



**CrossRoad** is een bijzonder concert.

Diverse muziekstijlen uit verschillende tijden en culturen klinken na en naast elkaar, vloeien in elkaar over en bloeien op in elkaars aanwezigheid.

Een aantal korte optredens, als een muzikale proeverij van exquise gerechten en gerechtjes...

*Meester-blokfluitist Heiko ter Schegget* speelt een keuze uit *Der Fluyten Lusthof* (ca. 1625) van **Utrecht's** 17-de eeuws beroemd muzikaal multitalent, de blinde jonker *Jacob van Eijk* (stadsbeiaardier, klokkenspecialist, blokfluitist en componist).

Speelse barokklanken, waarmee de "Stichtse Orpheus" 400 jaar geleden de wandelaars op het Janskerkhof van Utrecht verblijdde en verleide...

Een sprong in de tijd:

**Utrechts** Eigen Stadsdichter *Ingmar Heytze* laat zijn gedichten hier en daar de vrije loop en bespiegelt daarmee CrossRoad's gedachtengoed.

De uit **Turkije** afkomstige musici *Mehmet Polat* en *Sükrü Kirtis*, twee virtuozen op de *u'd* (voorloper van de luit) en de *ney* (voorloper van de fluit) spelen muziek, die geworteld is in de Anatolische, Ottomaanse en Alevitische cultuur.

Van authentieke klassieke klanken uit o.a. het oude **Perzië** en **Turkije** via cross-over tot fusie.

Aansluitend een korte set door de in de klassieke muziekcultuur in **India** opgeleide violiste *Lenneke van Stalen* ("..most impressive violinist Lenneke van Stalen, with her refined and inspired playing" Volkskrant)

en tabla-speler *Heiko Dijker* (“ ..is a global ambassador of classical Indian music..” Times of India).

Zij spelen een aantal bedwelmende en opwindende Raga's, geïmproviseerde variaties in een klassiek raamwerk, overgaand in 'Charukeshi', een spannende gezamenlijke sessie met *Mehmet en Sükrü*.

Na de pauze reizen we mee met Raoul, Bas en Eric! **'Europa in Vogelvlucht'**.

Alom gelauwerde en internationaal befaamde musici *Raoul Steffani* (bariton) en *Bas Verheijden* (piano) brengen ons met een klein, klassiek lied-recital (met werken van o.a. *Sibelius* en *Grieg*) van **Finland** via **Noorwegen** naar **Duitsland**, met een tussenlanding in **Nederland** (met 'In Limbo' voor piano-solo van *Jacob Ter Veldhuis*, onze beroemde dorpsgenoot en meest uitgevoerde componist in binnen-en buitenland).

Tenslotte volgt een directe aansluiting naar **Spanje** voor een gepassioneerd slotakkoord door Nederlands beroemdste flamenco- gitarist **Eric Vaarzon Morel**.

**In de pauze en na afloop zijn er drankjes en interculturele hapjes, verzorgd door *Shine as Diamond***

**CrossRoad** is een kruisbestuiving tussen Stichting Vrienden van de Maartenskerk, Stichting SBI en Stichting Buddy to Buddy Heuvelrug.