



CROSSROAD

CROSSROAD26
Intercultureel Muziekfestival

ZONDAG 4 OKTOBER 2026 14.30 UUR
Maartenskerk Doorn

| *klassiek* | *wereldmuziek* | *cross-over* |
| *jazz* | *poëzie* |

 **Vrienden van
de Maartenskerk**

sbi
SAMENWERKING | BEZINNING | INSPIRATIE

**buddy
to buddy**

Inleiding

Stichting Vrienden van de Maartenskerk presenteert voor het derde jaar met trots **CrossRoad**.

Evenals voorgaande keren wil **CrossRoad26** het kruispunt zijn waar publiek, musici en andere kunstenaars uit diverse culturele windstreken elkaar ontmoeten, elkaars verschillen en overeenkomsten zien en horen en waar nieuwe verbanden en verbindingen worden gelegd.

Musici met diverse culturele achtergronden, uit negen verschillende landen, nemen je mee op een avontuurlijke reis.

Na afloop praten we na bij een drankje en wereld-hapjes.

Ook dit jaar werkt Stichting Vrienden van de Maartenskerk samen met Stichting SBI. En ook nu zijn via Stichting Buddy to Buddy en het AZC Leersum tijdelijke en nieuwe inwoners van de regio Heuvelrug van harte als gast uitgenodigd.

Het grote festival-concert is op Zondagmiddag 4 oktober in de Maartenskerk. Op Zaterdagmiddag 3 oktober is op landgoed Zonheuvel een inspirerende, laagdrempelige workshop **African Talking Drums** en een artistiek vormgegeven **MaartenMantelWandeling**, beide voor alle leeftijden geschikt.

Zo probeert CrossRoad elk jaar inclusiever en kleurrijker te zijn.

In CrossRoad werken Stichting Vrienden van de Maartenskerk en Stichting SBI samen aan een kwalitatief hoogstaand cultuurprogramma dat nieuwe verbindingen verkent tussen culturen, muziekstijlen, religies, smaken en overtuigingen.

Wij hopen dat CrossRoad je ook dit jaar weet te inspireren!

Namens Stichting Vrienden van de Maartenskerk,
Edwin Blankenstijn
Programmeur

PROGRAMMA

Alles begint met 1 plus 1, de kleinste en meest intieme verbinding tussen twee mensen.

1 plus 1 is veel meer dan 2....ook in muzikale verbintenissen...

Het complementaire, de tegenstelling, de wrijving, de glans, de dans, de versmelting...de verbintenis levert altijd iets nieuws en verrassends op. Daarom presenteren we op het CrossRoad Festival dit jaar een aantal opvallende muzikale duo's.

Een internationaal, intercultureel kwartet en het beste jeugdkoor van Europa maken de CrossRoad muziekreis compleet!

De jonge Franse trompettist **Romain Gachot** blaast CrossRoad tot leven. Hij vormt met Mexicaanse toetsenist **Kitano Hernandez** een avontuurlijk muzikaal duo sinds hun gezamenlijke Conservatorium-tijd in Amsterdam.

Romain zegt:

"Writing music has always taken a big part in our work, allowing our creativity to reach new places. For this special occasion, we worked together hand by hand to create a unique set of expressive and passionate music, inspired by our different cultures."

Kitano heeft als credo:

"Musicians around the world, meet and connect. It is a beautiful world to keep life bright with music."

Sara Brink-Nielsen (half Deens, half Nederlands) en **Jack Sabbagh** uit Syrië bespelen twee vergelijkbare instrumenten uit verschillende delen van de wereld ..

Sara op harp en Jack op kanun (of ' quanûn') een traditioneel tokkel/snaarinstrument uit de cither-en cymbalon-familie.

"With our instruments many strings will sound! We met last year during Orchestra Partout and have since played at Culture Shock: exploring each others' musicalities and creating new arrangements and pieces. Today we will perform the high lights of our program, music from countries of both our roots: Syria and Denmark"

Als intermezzo een spectaculair optreden van het beste Europese jeugdkoor, ons 'eigen' **Kinderkoor van Zangschool Utrecht** o.l.v. Thea Bakker (met Marian Bolt aan de piano).

We kennen hen van de Matthäus Passion en vorig jaar schitterden ze voor het eerst ook op CrossRoad. Ze zijn inmiddels de kersverse Eerste Prijswinnaars Cum Laude van het Europees Muziekfestival voor Jeugdkoren 2026. Ze brengen muziek uit diverse landen en dirigente Thea Bakker zegt: *“Wij vinden het ontzettend leuk om als zangschool mee te doen aan het multiculturele festival CrossRoad .*

Met ons koor zingen we muziek uit allerlei werelddelen en laten we graag horen hoe muziek mensen met verschillende achtergronden met elkaar kan verbinden. Samen zingen, ontdekken en genieten van muziek uit andere culturen past daarom perfect bij ons!”

Programma:

<i>You have wings</i>	Greg Gilpin
<i>Lisa veterinar</i>	Zapro Zapro
<i>Festival Chant</i>	Hans Helsen
<i>All for love</i>	Bob Chilcott
<i>Festive Alleluia</i>	Lyn Williams
<i>Hail Holy queen</i>	M Shaiman

Het internationale **Mehmet Polat Quartet** rond de vermaarde **Turkse** ud-speler en componist Mehmet Polat sluit het gedeelte voor de pauze af en presenteert een aantal stukken van hun laatste album 'Roots in Motion'. Mehmet speelt met Franz von Chossy (piano), Daniel van Huffelen (contrabas) en Jeroen Batterink (drums)

Perscitaat:

“ Roots In Motion is een krachtig statement van diepe muzikale en emotionele expressie, waarin Turkse traditie, jazz en wereldwijde invloeden met meesterlijke kunstzinnigheid worden vermengd.”

Mehmet:

“ Onze muziek is een gesprek tussen twee werelden die elkaar allang kennen: de melodieuze waarmee ik ben opgegroeid en de vrijheid van de jazz. Daartussen zoeken we elke avond opnieuw de verbinding, ook met het publiek.”

PAUZE

Overhandiging cheque Rabobank door Bianca Steentjes, ledenraad Rabobank Rijn en Heuvelrug. Ter ondersteuning van CrossRoad en twee grote Bach-producties.

De in Doorn geboren en getogen violiste **Lena ter Schegget** en pianist **Duco Burgers** vormen een jong en zeer veelbelovend duo.

De prachtige vioolsonate van de Tsjechische componist Leos Janáček is een typisch 'CrossRoad' stuk.

We horen oriëntaals-impressionistische invloeden en volksmuziek-elementen uit verschillende Slavische culturen samenkomen in een sonate vol hartstocht en melancholie.

Het stuk heeft vier delen:

Con moto

Ballada

Allegretto

Adagio

Lena:

"Het is voor mij een feest om in de vertrouwde sfeer van de prachtige Maartenskerk te kunnen optreden. De CrossRoad-formule spreekt me erg aan; muziek uit voor ons onbekendere muziekculturen inspireert me."

Een verrassende toegift van Lena en Duco brengt ons bij het Zuid-Amerikaanse duo **Santiago Cimadevilla en Ilein Bermúdez**. Zij zorgen voor een gepassioneerd slotakkoord in *Tribute to Piazzolla*, een ode aan de grootmeester van de Argentijnse tango, Astor Piazzolla.

Santiago Cimadevilla is een wereldwijd veelgevraagd bandoneonist, componist en arrangeur, die bekend staat om zijn geweldige interpretatie van het werk van Astor Piazzolla.

Ilein Bermúdez heeft een grote staat van dienst binnen de wereld van de 'tango nuevo' en staat bekend om haar expressieve muzikaliteit. De warmbloedige klank van haar cello in combinatie met Santiago's virtuoze bandoneon-spel staat garant voor een intens en gepassioneerd slot-optreden.

**In de pauze en na afloop drankjes en hapjes in De Koningshof.
Catering verzorgd door Freshly Yours
en de Koningshof staf**

Wij danken alle vrijwilligers voor het meedenken, hun onbetaalbare hulp en het vertrouwen in de goede afloop.

Dank ook aan Ámàl, Ensemble/ Orchestre Partout Amsterdam voor het meedenken bij de line-up en Catching Cultures Utrecht voor de samenwerking bij de Workshop van Olupemi Oludare.

En dank aan Wim Oolbekkink van Stichting SBI voor de inspirerende samenwerking en het faciliteren en vormgeven van de activiteiten op zaterdag 3 oktober op Landgoed Zonheuvel.



Romain Gachot is een Franse trompettist, woonachtig in Amsterdam. Oorspronkelijk afkomstig uit Straatsburg kreeg hij een brede muzikale opleiding, waarin hij zowel klassieke muziek als jazz en traditionele stijlen verkende. Momenteel studeert hij in Amsterdam en is hij betrokken bij diverse muzikale projecten in heel Nederland. Door samenwerkingen en optredens blijft hij zijn artistieke stem verder ontwikkelen.



Kitano Hernandez Solar is een kleurrijke en zeer gepassioneerde Mexicaanse toetsenist. Studerend in Amsterdam en inmiddels carrière makend in op de internationale jazz - en wereldmuziekpodia. Kitano zoekt graag naar uitdagende, spannende en inspirerende ontmoetingen op het podium en weet zijn publiek van begin tot eind te boeien.



De half-Deense, half-Nederlandse **Sara Brink-Nielsen** is harpist, componist en maker. Improvisatie vormt de rode draad in haar werk: in het moment zijn en samen met anderen iets nieuws creëren. Sara verkent de mogelijkheden van de harp buiten de klassieke muziek, met een bijzondere interesse in jazz, wereldmuziek en geïmproviseerde muziek. In haar spel zoekt ze voortdurend naar nieuwe klankwerelden en daagt ze zichzelf, haar medemuzikanten én het publiek uit om het instrument vanuit een ander perspectief te ervaren.



In zijn geboorteland Syrië heeft **Jack Sabagh** twee studies afgerond, in archeologie en muziek.

Een paar jaar geleden woonde Jack Sabagh nog als vluchteling op een asielboot in de Schiehaven. Inmiddels woont hij in Rotterdam en bouwt naast zijn werk als archeoloog aan een muziek-carrière. Zijn instrument is de kanun, een soort horizontale harp met prachtig diepe klanken

die je meteen meevoeren naar het Midden-Oosten.



Het **Kinderkoor en het Jeugdkoor van Koorschool Utrecht** o.l.v. Thea Bakker wonnen afgelopen jaren veel prijzen op jeugdkoorfestivals. Thea Bakker weet de verschillende kinder- en jeugdkoren tot ongekende hoogten te brengen. Gelukkig spat het plezier in het zingen er nog steeds vanaf! Vorig

jaar hoorden we een verbluffend optreden op CrossRoad. Inmiddels is het Jeugdkoor uitgeroepen tot beste van Europa! Het Kinderkoor kennen we in Doorn ook van hun jaarlijks optreden in de Heuvelrug Matthäus Passion.



Pianiste **Marian Bolt** begeleidt het koor op momenten waar het nodig is. Marian is gerenommeerd begeleidster en begenadigd docente.

Ze nam veel cd's op, zowel solo als in kamermuziekverband en was docente en repetitor aan het Utrechts Conservatorium.



Ud-speler en componist **Mehmet Polat** groeide op in de makam-traditie van Anatolië en woont al twintig jaar in Amsterdam. Met zijn kwartet, verder bestaande uit **Franz von Chossy**, piano, **Daniel van Huffelen**, bas en **Jeroen Batterink**, drums, speelt hij eigen composities waarin die traditie en jazz elkaar ontmoeten: modaal, gebouwd op

improvisatie, vaak in ritmes van 9/8, 10/8 en 11/8. Het kwartet stond onlangs in het Bimhuis en LantarenVenster en speelde door het hele land, van Eindhoven, Maastricht en Arnhem tot Zeeland, en op internationale podia en festivals in Taiwan, Zanzibar, Bulgarije, Turkije en Frankrijk. Er verschenen twee albums van het kwartet; het derde komt uit in de zomer van 2027.



De Nederlandse violiste **Lena ter Schegget** werd geboren in een familie van musici. Haar eerste vioollessen kreeg zij op zevenjarige leeftijd van Nanette van Amerongen. Lena vervolgde haar studie bij Gerhard Schulz aan de Universität für Musik und darstellende Kunst in Wenen, bij Sebastian Hamann aan de Hochschule für Musik in Freiburg en aan het Utrechts Conservatorium bij Chris Duindam. Naast haar studie volgde Lena masterclasses bij onder anderen David Takeno, Liviu Prunaru, Marc Danel en Eszter

(foto Tessa Posthuma de Boer) Haffner.

Lena werd uitgenodigd op verschillende festivals, zoals het Pau Casals Festival, Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht en het Storioni Festival. Zij speelde samen met musici als Janine Jansen, Antje Weithaas en Jonathan Brown.

Als soliste won Lena eerste prijzen op concoursen zoals de Iordens Viooldagen en het Prinses Christina Concours. In 2021 won zij de eerste prijs op de internationale ProViolin competitie. Ook met haar eigen Skazka Kwartet won ze diverse prijzen en stipendia. Sinds 2025 is Lena verbonden aan het Nederlands Kamerorkest.



Duco Burgers studeerde piano bij Henk Mak van Dijk, Peter Beijersbergen van Henegouwen, Bernd Brackman, en, van 2012 tot 2018, bij Klára Würtz aan het Utrechts Conservatorium, waar hij met de hoogste onderscheiding afstudeerde.

Hij nam deel aan masterclasses van befaamde pianisten als Igor Roma, Enrico Pace, Rian de Waal, en Fumiko Eguchi.

Duco treedt regelmatig op in binnen- en buitenland. Zijn CD -debuut- met de complete pianowerken van Lili en Nadia Boulanger — werd enthousiast ontvangen door de internationale pers. Naast zijn muzikale opleiding werkt Duco aan een brede culturele achtergrond. Hij studeerde ook Duitse literatuur en vertaalwetenschappen. In alle disciplines geeft Duco ook les op diverse hogescholen en universiteiten.



Santiago Cimadevilla is bandoneonspeler van wereldformaat en daarnaast componist, arrangeur en dirigent. Na het begin van zijn muzikale opleiding in zijn thuisland Argentinië vervolgde hij zijn studie in Nederland. Sindsdien ontwikkelde hij bijzondere belangstelling voor de muziek van Astor Piazzolla. Hij werkte over de hele wereld samen met grootheden van de Argentijnse Tango, zoals het Sextet Veritango. Santiago is een van de grondleggers van Splendor in

Amsterdam en geeft inmiddels zelf les aan de Hogeschool Codarts in Rotterdam.



Celliste **Ilein Bermúdez**, geboren in Venezuela, staat bekend om haar expressieve muzikaliteit en veelzijdigheid. Na twee masterstudies cum laude afgerond te hebben in Londen en Rotterdam is Ilein actief in diverse samenwerkingen en genres, met een focus op tango nuevo. Zij wordt als soliste uitgenodigd door beroemde tango-ensembles uit Buenos Aires zoals Astillero and Dominga Tango.



Dr. Olúpémi Olúdàré is assistent-professor Black History aan de Universiteit van Amsterdam én muzikant bij het Catching Cultures Orchestra. Hij kreeg de African Drums vanuit zijn culturele opvoeding mee, en leerde in de kerk en op muziekscholen ook vioolspelen.

Hij kwam naar Nederland voor zijn PhD in de etno-musicologie. Omdat hij in Nigeria ook altijd zelf muziek maakte, bleef hij dat ook in Nederland op veel manieren en op

verschillende podia doen. Zijn workshops mogen altijd op veel enthousiasme rekenen.



Beeldend kunstenaress **Jehuda de Jong** woont en werkt in Doorn.

Ze volgde haar opleiding aan de Hoge School voor de Kunsten Arnhem.

Jehuda heeft regelmatig tentoonstellingen in onze regio. Onder andere van haar prachtige foto's waarvan vorig jaar tijdens CrossRoad een aantal vertoond werden.

Ook ontwierp Jehuda de basis voor het CrossRoad logo.
Voor Huis Doorn maakte zij in 2024 de tentoonstelling De Parade.
Op landgoed Zonheuvel deed ze performances en maakte installaties.
Dit jaar is Jehuda de Jong 'Artist in Residence' in het Maarten Maartenshuis.

Op Landgoed Zonheuvel bedacht Jehuda de MaartenMantelWandeling.
Al wandelend in een artistieke context luister je naar verhalen van bewoners en organisaties uit verschillende culturen op de Heuvelrug, over de verbinding met elkaar en met de natuur.

De catering wordt verzorgd door Freshly Yours



De Stichting Vrienden van de Maartenskerk is zeer erkentelijk dat CrossRoad mede mogelijk is gemaakt dankzij de steun van:



De stichting en haar doelstelling

De 1000 jaar oude Maartenskerk aan het Kerkplein in Doorn is de oudste kerk in de provincie Utrecht. Dit beeldbepalend rijksmonument is, naast het huis van de Maartenskerkgemeente, een unieke locatie voor niet-kerkelijke activiteiten, zoals concerten, exposities, lezingen en andere culturele activiteiten.

De stichting (anno 2018) stelt zich ten doel om de noodzakelijke financiële middelen bijeen te brengen voor het onderhoud van het kerkgebouw. Een tweede doelstelling is het organiseren van culturele activiteiten in het kerkgebouw, waardoor de Maartenskerk een nog bredere functie krijgt in de gemeenschap op de Utrechtse Heuvelrug. De stichting staat los van de Protestantse Gemeente. Met uw hulp kunnen wij de noodzakelijk financiële middelen bijeenbrengen om de prachtige Maartenskerk als monument te behouden. De stichting heeft de ANBI status.

Word ook Vriend van de Maartenskerk

En help mee om dit unieke monument te behouden voor de toekomst. Daardoor geniet je niet alleen van bijzondere concerten en interessante evenementen. Als Vriend draag je ook bij aan restauratie en instandhouding van het gebouw. Bovendien profiteer je van 20% korting op tickets: van Bach tot jazz en familieconcerten.

Alle steun om deze bijzondere plek levend te houden is welkom!

Ga naar www.vriendenvandemaartenskerk.nl



Nog geen abonnement op onze nieuwsbrief? Via de website kun je je abonneren. Zo hoef je geen evenement te missen!